

U komediji "Hotel Babilon" pojavljuje se 11 lica koja pričaju neobičnu priču o ljubavi koja se dogodila u ljetnim mjesecima u malom dalmatinskom gradu između slovačke turistkinje Zuzane Kollarove i lokalnoga zavodnika, recepcionara Jakše Hektorovića zvanog Dalmatiner...

Kad profesionalni zavodnik odbaci naivnu djevojku, u nastupu ljubomore dogodit će se pokušaj ubojstva. Nakon toga na sudu će se uz oštećenika i okrivljenu naći i brojni svjedoci (Međimurka, Talijan, Bosanka, Njemica...) čiji će iskazi u mozaičnoj strukturi plastičnog i humornog pripovijedanja iznjedrili pred gledatelje ovu neobičnu rašomonsku priču.

Svih jedanaest uloga u ovoj komediji igra Mladena Gavran, dodirujući krajnje rubove glumačkog umijeća i teatarske transformacije.



O Teatru Gavran

Nakon što je Miro Gavran 1995. godine, kao idejni začetnik i stalni pisac, pokrenuo putujuće kazalište *Epilog Teatar* u kome je sa suprugom Mladenom Gavran djelovao punih šest godina (1995.-2001.), ostvarivši niz uspješnih kazališnih predstava (Sve o ženama, Deložacija, Kad umire glumac, Veseli četverokut, Ljubavi Georgea Washingtona, Zaboravi Hollywood, Traži se novi suprug...), bračni par Gavran u kolovozu 2002. godine registrirao je **Teatar GAVRAN**, čija je prva predstava upravo komedija "Hotel Babilon".

Namjera je *Teatra GAVRAN* igrati suvremene, dinamične predstave, u kojima se na



prvom mjestu afirmira glumačko umijeće, kao osnov teatarske umjetnosti. Nastojat ćemo kontinuirano biti nazočni u gradu Zagrebu, ali istodobno doći u svako, pa i najmanje, mjesto u Hrvatskoj, ako u njemu postoji želja za kazališnim doživljajem.

MIRO GAVRAN Hotel Babilon (komedija)

1 GLUMICA • 11 ULOGA • 100 SMJEHOVA

režija:
Aida Bukvić

gluma:
MLADENA GAVRAN

praizvedba: 28.10.2002. Nova Gradiška
premijera: 8.11.2002. Zagreb



Hotel Babilon

1 GLUMICA • 11 ULOGA • 100 SMJEHOVA

Teatar GAVRAN
HOTEL BABILON
(komedija)

tekst: **Miro Gavran**
režija: **Aida Bukvić**
gluma: **Mladena Gavran**

kostimi: **Marija Šarić-Ban**
scena: **Mladen Domaš**
glazba: **Mate Matišić**

praizvedba: 28. 10. 2002., Nova Gradiška
premijera: 8. 11. 2002., Zagreb

predstava traje oko 1 sat i 20 minuta

fotografije: **Berislava Picsek**
design: **Zlatko Vrabec**
tisak: **Graphic Art**



predstavi su pomogli:

VEA d.o.o., Balokovićeve 47, Zagreb

Restoran i prenočište **MAKSIMILIJAN**,
Maksimilijana Benkovića 5, Nova Gradiška

Frizerski atelje **MR.S.**, Kušlanova 6, Zagreb (tel. 01/ 2311 013)

SAND d.o.o., Lošinjska 6, Zagreb

GRAPHIC ART d.o.o. Studenačka 6, Zagreb

O glumici

MLADENA GAVRAN rođena je u Varaždinu. Pohađala Srednju glazbenu školu u Varaždinu (violina). Diplomirala glumu 1988. godine na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti s "Proljećima Ivana Galeba" Vladana Desnice. Od 1991. godine članica je ansambla Teatra ITD. Glumila u varaždinskom HNK-u, u Teatru u gostima, Histrionima, Popularnom kazalištu Ive Serdara, Gradskom kazalištu "Komedijska" te u Epilog Teatru. S putujućim teatrima obišla je brojne scene diljem Hrvatske i inozemstva odigravši preko 400 predstava.



Na televiziji i filmu odigrala desetak uloga. Tri puta nagrađena na Danima satire kao vrsna komičarka za uloge ostvarene u predstavama "Deložacija", "Cabaret ITD" i "Veseli četverokut". Za odigranih pet uloga u predstavi "Sve o ženama" dobila Nagradu

"Fabijan Šovagović" na Festivalu glumca u Vinkovcima. Za nastup u Goetheovoj "Ifigeniji" dobila Nagradu "Veljko Maričić" na Hrvatskom festivalu malih scena u Rijeci. Zajedno s Brankom Cvitković za nastup u predstavi "Ljubavi Georgea Washingtona" osvojila Nagradu za najbolju predstavu u cjelini na Marulovim danima u Splitu. Značajnije uloge u matičnom teatru ostvarila još i u predstavama "Tit Andronik", "Top girls" i "Begović Cabaret".

1 GLUMICA
11 ULOGA
100 SMJEHOVA



Hotel
Babilon

O piscu

MIRO GAVRAN rođen je 1961. godine. Najizvođeniji je hrvatski dramatičar u proteklih petnaest godina. Kazališni komadi dosegli su mu više od stotinu premijera u Hrvatskoj, Nizozemskoj, Mađarskoj, Poljskoj, SAD-u, Bugarskoj, Slovačkoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini...

Važniji kazališni komadi: **Sve o ženama, Kad umire glumac, Muž moje žene, Noć bogova, Kreontova Antigona, Ljubavi Georgea Washingtona, Zaboravi Hollywood, Veseli četverokut, Traži se novi suprug, Čehov je Tolstoju rekao zbogom, Otelo sa Suska, Pacijent doktora Freuda...**

Prvi i za sada jedini hrvatski pisac čija je drama (**Kraljevi i konjušari**) izvedena u glasovitom američkom EUGENE O'NEILL THEATER CENTERU. Objavio šest romana: **Zaboravljeni sin, Kako smo lomili noge, Klara, Margarita, Judita i Krstitelj.** Napisao filmski scenarij **Djed i baka se rastaju** i sedam knjiga za mlade čitatelje. Za svoj literalni rad dobio petnaestak književnih i kazališnih nagrada, a među njima i međunarodnu književnu nagradu CENTRAL EUROPEAN TIMEA u Budimpešti, koja se dodjeljuje najboljim srednjoeuropskim piscima. Njegove predstave imale su više od milijun gledatelja u proteklih dvadeset godina.



Hotel
Babilon

TEATRA
GAVRAN

O redateljici

AIDA BUKVIĆ je rođena 1976. godine u Zagrebu. Završila je Klasičnu gimnaziju i diplomirala kazališnu režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Režirala Machiavellijevu "Mandragolu" i Norenov "Trio do kraja vremena" na ADU. U Dramskom kazalištu "Gavella" postavila Strindbergova "Pelikana". U Gradskom kazalištu "Komedijska" postavila "Klupko" Pere Budaka za koje je dobila nagradu na Danima satire 1999. godine. Dramatizirala i režirala Tomičev tekst "Što je muškarac bez brkova" u zagrebačkom HNK-u, za što je nagrađena na Marulovim danima 2002. u Splitu i za dramatizaciju i za predstavu u cjelini. Režirala je i "Anđele i vragove" Fadila Hadžića, koji su proglašeni najboljom kabaretskom predstavom na Danima satire 2002. godine. Honorarni je asistent na Odsjeku glume zagrebačke Akademije dramskih umjetnosti u klasi prof. Neve Rošić.



TEATRA
GAVRAN